



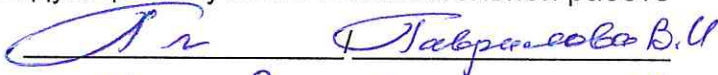
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе



« 14 » августа 2023

Ритмика

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа: 1 ПГ (стартовый уровень)

Арт-студия современной хореографии «DisTANЦИЯ»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог:

Ткачук А.В., педагог первой
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П., методист центра
эстетического воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «Ритмика», предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 2 года в объеме 144 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по одному занятию, по 45 мин.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам, без медицинских противопоказаний.

Описание рабочей программы:

На стартовом этапе обучающиеся с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства с помощью музыки, ритмических движений и танцевальных игр познакомятся с основами хореографии, приобретут элементарные знания, умения и навыки исполнительства.

По окончании уровня обучающиеся должны уметь соблюдать правила поведения на уроке и технику безопасности в хореографическом классе. Откликаться на ритмические рисунки, ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков, определять характер музыки и темп. Владеть навыками предмета «партерная гимнастика», красиво и правильно исполнять танцевальные элементы и применять их в свободных композициях, этюдах и играх.

В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки простых танцевальных элементов, ритмических комбинаций и рисунков, знакомит с характером, ритмом и темпом музыки, формирует навыки координации.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Целью программы является сформировать активное восприятие музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

3. Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области ритмики;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие интереса детей к традициям русской культуры;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.
- Воспитательные:**
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
 - Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
 - Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

4. Ожидаемые результаты:

К концу обучения воспитанники должны:

Знать:

- правила поведения и технику безопасности;
- традиции коллектива и его историю;
- понятие «танец» и историю его возникновения;
- ритм и темп танца;
- танцевальную терминологию;
- основы актерского мастерства;

Уметь:

- свободно владеть своим телом;
- чувствовать характер музыки;
- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
- создавать образ в танце;
- импровизировать;
- правильно распределять физическую нагрузку;
- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- управлять своими эмоциями, владея навыками

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;

**Календарно - тематический план занятий
Вторник, четверг –18.05-18.50**

Месяц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	1 ч.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности. Изучение позиций ног и рук	Педагогическое наблюдение	
	2 занятие		1 ч.	Изучение приветствия.		
	3 занятие		1 ч.	Основное положение корпуса		
	4 занятие		1 ч.	Основные позиций рук и ног.		
	5 занятие		1 ч.	Ритмичный, бодрый шаг.		
	6 занятие		1 ч.	Изучение комбинации на позиции руки и ног.		
	7 занятие		1 ч.	Экзерсис у станка по 6 позиции (лицом к станку).		
	8 занятие		1 ч.	Основные перекаты в партере		
ОКТЯБРЬ	9 занятие	групповая	1 ч.	Основные передвижения в партере	Педагогическое наблюдение	
	10 занятие		1 ч.	Экзерсис у станка по 1 позиции(лицом к станку)		
	11 занятие		1 ч.	Изучение танцевальных рисунков (Статические, Динамичные)		
	12 занятие		1 ч.	Прослушивание музыкального материала, определения темпа и характера		
	13 занятие		1 ч.	Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.		
	14 занятие		1 ч.	Слушая музыку, определить ее характер		
	15 занятие		1 ч.	Кувьрки, перевороты в партере		
	16 занятие		1 ч.	Основные положения рук, корпуса, головы.		
	17 занятие		1 ч.	Основные шаги Джаз модерна		
	18 занятие		1 ч.	Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка		
НОЯБРЬ	19 занятие	групповая	1 ч.	Танцевальная комбинация для разогрева	Педагогическое наблюдение	
	20 занятие		1 ч.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		
	21 занятие		1 ч.	Упражнение «Чей кружок соберется быстрее»		
	22 занятие		1 ч.	Бег с высоким подниманием колен		

МАРТ	49 занятие	групповая	1 ч.	Упражнение «Подзадоривание»	Педагогическое наблюдение	
	50 занятие			Развитие силовых качеств: Отжимание от пола, Приседания		
	51 занятие			Основные элементы современной хореографии		
	52 занятие			Развитие чувства ритма		
	53 занятие			Упражнения для работы с весом		
	54 занятие			Упражнения для развития периферийного зрения		
	55 занятие			Упражнения для расслабления мышц		
	56 занятие			Прыжки (allegro) saute по VI позиции.		
АПРЕЛЬ	57 занятие	групповая	1 ч.	Рисунок танца «Круг»	Педагогическое наблюдение	
	58 занятие			Движения по линии танца. Игра «Часы»		
	59 занятие			Ориентировка в направлении движений вперед, назад		
	60 занятие			Рисунок танца «Линия». «Колонна»,		
	61 занятие			Импровизация с предметом		
	62 занятие			Тренинг для развития чувства дистанции		
	63 занятие			Понятие drop, push, Дыхательные упражнения.		
	64 занятие			Партер, Упражнения на растягивание мышц и связок		
МАЙ	65 занятие	групповая	1 ч.	Разучивание движения Боковой галоп	Анализ творческих достижений	
	66 занятие			Свободное размещение в зале. Игра «Горошины»		
	67 занятие			Хлопки простые и перекрестные		
	68 занятие			Упражнения, развивающие выворотность ног		
	69 занятие			Кроссы (Передвижение)		
	70 занятие			Развитие верхней выворотности		
	71 занятие			Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	72 занятие			Повтор проученного материала		